

題材名・単元名	学部	授業名（主たる教科領域）	授業者
<p style="text-align: center;"><b>音楽</b></p> <p>身体表現「銀河鉄道999」 器楽・合奏「トレパーク」「ドラムサークル」</p>	高	教科 1年Iグループ	猿渡和人
<p>&lt;ねらい&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲調に合わせてタイミング良くタンバリンを鳴らすことができる。</li> <li>・曲に合わせて様々なステップや動きを楽しむ。</li> <li>・周りのリズムをよく聴いて即興で合奏を楽しむ。</li> </ul>			
学習内容	学習活動	指導上の留意点・準備物	
1、あいさつ	○教師に指名されたら、号令をかけ、始まりを意識して挨拶をする。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業の始まりを意識できるように言葉かけをする。</li> </ul>	
2、身体表現 「銀河鉄道999」	○動きのポイントを意識しながら踊る。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本日のポイントの説明、見本を示し確認する。</li> </ul>	
3、器楽 「トレパーク」	○曲調に合わせてタイミング良くタンバリンを鳴らす。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器に触る前に手の消毒をする。</li> <li>・奏法を確認する。</li> <li>・わかりやすいように合図をする。（タンバリン）</li> </ul>	
4、合奏 「ドラムサークル」	○教師の見本や合図を見ながら打楽器を演奏する。  即興の合奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>・サブ教師がベースをたたく。</li> <li>・わかりやすく指示を出す。</li> <li>・手で演奏するのが難しい生徒はマレットにする。（ボンゴ、コンガ）</li> </ul>	
5、あいさつ	○終わりを意識して挨拶をする。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しい姿勢を促す。</li> </ul>	
<p>&lt;内容（工夫点など）&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・できるだけ音を鳴らすのが簡単な打楽器を使用して、リズムや合奏を楽しめるようにする。</li> <li>・ドラムサークルでは、間違っても合奏の形になることを伝える。</li> </ul> <p>&lt;良かった点・改善点（児童生徒の反応を含め）&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の取り組みに苦手意識がある生徒も、間違っても大丈夫ということがわかると、自信をもって取り組みに参加することができた。</li> </ul>			