

教材教具および題材	学部	授業名・集団名 (主たる教科領域)	執筆者
耳なし芳一	高	美術 Ⅱグループ (美術)	上西範洋

<ねらい>

- ・制作の工程1つ1つに根気よく丁寧に取り組む。
- ・友達と協力して制作を楽しむ。
- ・説明をしっかりと聞き、内容を理解して取り組む。

<内容(作成方法・使用方法・工夫点など)>

まず、デジタル版「耳なし芳一」の紙芝居を見てストーリー、制作対象となる主人公の芳一、時代背景について理解させ、さらに怪談のおどろおどろしい内容を含みつつも、日本独特の因習を味わい、感想を出し合い、それらをイメージしながら制作できるようにした。

<良かった点・改善点(児童生徒の反応を含め)>

ストーリーを複数回見せることで「耳なし芳一」の内容について理解を深めることができた。

芳一全身の「お経」は色を透過できるトレーシングペーパーを利用した。それを正方形(約3cm×3cm)にカット。

正方形の紙にお経に見立てたそれぞれの氏名を筆ペンで記入し貼り付けた。

作品を囲んで着色した。

<その他(材料、費用、購入先等)>

トレーシングペーパー

模造紙

絵の具

筆ペン

水のり



「お経」の記入の様子



着色の様子



完成