

教材教具および題材	学部	授業名（主たる教科領域）	執筆者
<b>音楽</b> ～身体表現～	中	おんがく (音楽)	森脇
<p>&lt;ねらい&gt;            簡単な手話や身振りを曲に合わせて楽しみながら身体表現する。</p> <p>&lt;内容（作成方法・使用方法・工夫点など）&gt;            使った曲「ヤングマン」「愛は勝つ」「め組の人」「トリコ」</p> <p>工夫した点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒が聴き慣れている曲。</li> <li>・流行の曲。</li> <li>・生徒の実態を考慮し、実態を踏まえた曲探し。</li> <li>・音楽を体でたっぷり感じ、自分なりの表現をできるように振り付けを考えた。</li> <li>・友達を意識した振り付けを考え協力して、取り組める内容のものにした。</li> </ul> <p>&lt;良かった点・改善点（児童生徒の反応を含め）&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒自身が、曲を感じ振り付けを踊ったり、自分なりの表現の仕方ダンスをすることを楽しむことができた。</li> <li>・すぐ、振り付けを覚えたり、自分から友達の手を取ったりして積極的に楽しんで踊る生徒がふえた。</li> <li>・友達と気持ちを通わせながらタイミングよく手をつないで楽しく踊ることができた。</li> </ul>			