

教材教具および題材	学部	授業名・集団名 (主たる教科領域)	執筆者
<p style="text-align: center;">トラのタペストリー ～ステンシルの多色刷り～</p>	中	<p style="text-align: center;">美術 Hグループ (美術)</p>	稲葉佳史

<ねらい>

- たんぽを使って、ステンシルで多色刷りの作品を制作する。

<内容(作成方法・使用方法・工夫点など)>

- 中学部では毎年校内作品展にて、その年の「干支」にちなんだ作品を出品している。
- 「タペストリー」となる台紙用の白布にステンシルのシートの①～⑤を順番にのせて貼り、生徒には空いている空間を意識させながら、絵の具の着いたたんぽで押したり叩いたりして徐々に色を着けていく。
- ①黄→ ②黒→ ③ピンク→ ④緑→ ⑤黄 と決められた色を着ける。
- 1時間に一色しか着けられない。(生徒の実態を考慮)

<良かった点・改善点(児童生徒の反応を含め)>

- 1時間に一色だったので、生徒には分かりやすかった。
- 白布になかなか色が着かなかった。

<その他(材料、費用、購入先等)>

①



②



③



④



⑤



完成図

