

教材教具および題材	学部	授業名（主たる教科領域）	執筆者
<p style="text-align: center;">卓上ベル ～♪ドレミの歌～</p>	中	音楽 Eグループ (音楽)	濱口美佐
<p><ねらい> ①手のひらや指先でたたいたり押ししたりして音を鳴らす楽しさを味わう。 ②ピアノの「ドレミ」と演奏し、一緒に音が聞こえる気持ちよさを感じる。</p> <p><内容（作成方法・使用方法・工夫点など）> ・卓上ベル（商品名「ベルハーモニー ハンドベル デスクタイプ幹音8音基本セット／鈴木楽器」「8noto hand bells／ennbom」）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『ド』から順番に、長机に一列に並べ、歌に合わせて鳴らした。 ・生徒の実態に応じて、横や前から指揮や支援をした。 <p><良かった点・改善点（児童生徒の反応を含め）></p> <ul style="list-style-type: none"> ・この教材が、音楽Eの生徒と同じ発達段階である高等部の生徒にとって、大変よい教材と言うことを聞いたので、3学期に試してみることにした。 ・歌は、音が順番に並んでいる「♪ドレミの歌」を選定し、曲の中盤はカットした。 ・グループとして①のねらいは達成できたが、②のねらいを達成するには至らなかった。3学期は授業回数が少ないことが大きく影響していると考えられる。 ・最初は、鳴らす楽しさをたっぷり味わい、それから時間をかけて取り組む、と②のねらいも達成できるのではないか。そのためには、授業回数にゆとりのある1学期か2学期に開始することが必要、と考える。 <p><その他（材料、費用、購入先等）></p> <ul style="list-style-type: none"> ・保管場所／視聴覚準備室の棚 			