

能力分析表（読むこと～文学的文章～）

		育成すべき能力	学 年				
			小1・2	小3・4	小5・6	中1	中2・3
語句の意味 や用法	1	文脈上の言葉の意味を正しく理解する。				○	
	2	助詞や接続語などの使い方を理解する。	○				
内容の把握	3	物語の大体をつかむ。-	○				
	4	叙述に即して心情や人柄、考え方などを的確に読む。		○			
	5	叙述に即して情景を想像しながら読む。		○	○		
	6	だれの目を通して描いているかを考えながら読む。				○	
構成や展開	7	場面の展開や時の移り変わり、順序などをつかむ。	○	○			
	8	時・所・人物の設定や相互関係をつかむ。				○	
	9	作品全体の構成（筋、発端、展開、山場、結末）をとらえる。			○		
表現の仕方	10	表現や文章の特徴をつかむ。			○		○
	11	表現の工夫を自分の表現に取り入れる。			○		○
	12	効果的で優れた描写・表現を抜き出す。			○		
	13	方言による描写、表現を理解につなげる。				○	
	14	比喩表現を理解につなげる。			○		
	15	省略・反復・反語・倒置法を理解につなげる。			○		
主題の把握	16	主題をつかむ。			○	○	
	17	重要な言葉に着目して読む。					○
	18	話の内容の中心をとらえて読む。				○	
ものの見方 や考え方	19	自分なりの感想をもつ。	○				
	20	登場人物の生き方から、自分の生き方をみつめる。			○		
	21	文章を読んで自らの世界観を広げる。					○
情報の活用	22	読み聞かせを楽しく聞き、感想を出し合う。	○				
	23	同じ作者の、他の作品を探し、読み味わう。		○	○		
	24	同主題の他の作品を探し、読み味わう。		○	○		
	25	感動したことや読み取った内容を基にして交流する。		○			
	26	友達の読みに触発されて、より深く新しい読みをする。			○		
	27	挿絵や写真と照応させて読む。	○				
音読・朗読	28	楽しんで読む。	○				
	29	語句や表現に注意して正確に読む。	○				
	30	場面の様子を想像しながら読む。		○			
	31	音読して、言葉のリズムや語調を味わう。			○		