

## 第3・4学年 国語科学習指導案

十津川村立十津川第一小学校  
第3学年 6名  
第4学年 4名  
指導者 増谷 和子

### 【第3学年】

- 1 単元名 「せつめいのくふうについて話し合おう」  
教材名 「すがたをかえる大豆」

- 2 指導について  
(1) 児童について

略

- (2) 教材について

本教材は、普段からよく食べている大豆を使った食べ物の食べ方や加工法について書かれている。児童にとって身近なものであるうえに、見た目だけでは原料が大豆とは分からない食品もあるため、興味をもって読み進めることができると思われる。大豆をおいしく食べるための工夫を5つの事例で説明している解説型の文章であるため、説明の中心となる言葉を見つけたり、筆者の説明の工夫に気づいたりするのに適した教材である。

- (3) 指導について

略

### 3 単元の目標

- 食べ物について書かれた読み物に興味を持ち、進んで読もうとしている。  
(国語への関心・意欲・態度)
- 中心となる語や文をとらえ、段落相互の関係を考えながら、文章の内容を理解することができる。  
(読むこと)
- 段落相互の関係を示す手がかりとしての接続語の役割を理解することができる。  
(伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項)

### 4 単元の評価規準

ア 国語への関心・意欲・態度	イ 読む能力	ウ 言語についての知識・理解・技能
① 教材文や自分が興味を持った食べ物の本を、進んで読もうとしている。	① 中心になる語や文を確かめながら、説明されていることを整理している。(イ) ② 事例の順序から、筆者の意図を考えている。(イ)	① 接続語の役割を理解している。(イ(ク))

5 単元の指導と評価の計画（全6時間）

次	時間	学習活動	指導上の留意点	評価規準（評価方法）
1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題名読みをする。</li> <li>○ 本文を読み、わかったことや感想を書く。</li> <li>○ 「食べ物へんしんブックを作ろう」という次教材へ続くめあてをもち、学習計画をたてる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題名から想像させ興味を持たせる。</li> <li>・ 実物や写真を見せ、意欲を持たせる。</li> </ul>	<p>大豆がさまざまな食べ方をされていることに興味をもっている。</p> <p>ア①（発言・ノート） 食べ物について書かれた本を進んで読んでいる。</p> <p>ア①（並行読書）</p>
2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文章全体の組み立てを考える。</li> <li>○ 「はじめ」（①～②段落）を読み、問いの文を考える。</li> <li>○ 筆者の書き方のコツを探す。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ P 3 6 の表を参考にして考えさせる。</li> <li>・ 既習教材の問いの文や文章の組み立てを示す。</li> <li>・ 大豆を詳しく紹介していること、問いかけをしていることに気づかせる。</li> </ul>	<p>「問い」のない話題提示の仕方を知り、筆者の書き方の工夫を読み取っている。</p> <p>イ②（発言・ワークシート）</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「中」（③～⑦段落）に書かれている内容を整理する。</li> <li>○ 筆者の書き方のコツを探す。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 写真と文章を照らし合わせながら内容を読み取らせる。</li> <li>・ 1文目に工夫を書いていること、2文目から手の加え方を書いていること、写真を使っていることに気づかせる。</li> </ul>	<p>説明されている内容を、表にまとめている。</p> <p>イ①（ワークシート）</p>
	4 本 時	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「中」（③～⑦段落）が、なぜこの順番に書かれているのか考える。</li> <li>○ 「ひく」「すりつぶす」等の手を加えるときの言葉を集める。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 事例の順番を入れ替えたものを提示し、比較させる。</li> <li>・ 次教材で使えるよう掲示しておく。</li> </ul>	<p>手をあまり加えていないものから順に書かれていることに気づいている。</p> <p>イ②（ワークシート）</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「終わり」（⑧段落）を読み、書き方のコツを探す。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文末表現に着目させ、理由や感想の言葉をとらえさせる。</li> </ul>	<p>多くの食べ方が考えられてきた理由や感想が書かれていることに気づいている。</p> <p>イ②（ワークシート）</p>	
3	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 段落を一つ選んで、内容がよく分かるように音読する。</li> <li>○ 筆者の書き方のコツをまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ どの言葉や文を強く読むと内容が伝わりやすいか考えさせる。</li> <li>・ 接続語に着目させる。</li> <li>・ P 3 8 「絵や写真を使って説明する」を見て、写真の使い方を考えさせる。</li> </ul>	<p>中心となる言葉や文を強調して読んでいる。</p> <p>イ①（音読） 「次に」「また」「さらに」「このように」の役割を理解している。</p> <p>ウ①（ワークシート）</p>

【第4学年】

1 単元名 「段落どうしの関係をとらえ、説明のしかたについて考えよう」  
教材名 「アップとルーズで伝える」

2 指導について  
(1) 児童について

略

(2) 教材について

本教材は、映像や写真を撮るときに用いる「アップ」と「ルーズ」という二つの映像技法が、送り手の目的によって意図的に組み合わせられていることを説明している。テレビは、子どもにとって身近なメディアであるため、興味をもって読み進めることと思われる。文章と対応させた写真を使って具体的に説明しており、「アップ」と「ルーズ」という映像技法を対比して説明することで相違点を明確に伝えているため、筆者の説明の工夫がわかりやすい。また、「アップ」と「ルーズ」という二つの事柄を述べた後、それを受けてまとめをするという構成になっているため、段落相互の関係から文章全体における段落の役割を考えるのに適した教材である。

(3) 指導について

略

3 単元の目標

- 話題に興味をもち、写真と文章を対応させて内容を読もうとしている。  
(国語への関心・意欲・態度)
- それぞれの段落が、全体の中でどのような役割を果たしているかを考えながら読むことができる。  
(読むこと)
- 指示語や接続語が、文や段落の関係を示す手がかりになることを理解することができる。  
(伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項)

4 単元の評価規準

ア 国語への関心・意欲・態度	イ 読む能力	ウ 言語についての知識・理解・技能
① 写真と文章を対応させて、説明的文章に興味をもって読もうとしている。	① それぞれの段落の役割を、本文の内容から理解している。(イ) ② 写真と本文の対応関係を理解している。(イ)	① 指示語や接続語が、文や段落の関係を示す手がかりになることを理解している。 (イ(ク))

5 単元の指導と評価の計画（全6時間）

次	時間	学習活動	指導上の留意点	評価規準（評価方法）
1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題名読みをする。</li> <li>○ 「アップ」と「ルーズ」の意味を知る。</li> <li>○ 「十一小リーフレットを作ろう」という次教材へ続くめあてをもち、学習計画をたてる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題名から想像させ興味を持たせる。</li> <li>・ カメラの撮影技法としての「アップ」と「ルーズ」の意味をおさえる。</li> </ul>	<p>「アップ」と「ルーズ」の意味を理解し、興味をもって教材文を読んでいる。</p> <p>ア①（観察）</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全文を読む。</li> <li>○ ③・⑦・⑧段落に対応する写真がない理由を話し合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「アップ」についてのことか「ルーズ」についてのことかという視点をもたせる。</li> <li>・ 写真と文章を対応させながら読ませる。</li> </ul>	<p>写真とどの段落が対応しているのかを理解している。</p> <p>イ②（教科書・ノート）</p>
2	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ①②段落に書かれているアップとルーズで写される様子について、二つの段落を対比して読む。</li> <li>○ ③段落がまとめであることと、問いの文を確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 写真を並べて提示し、二つの段落を対比し、相違点を考えさせる。</li> <li>・ アップとルーズを上下に整理して提示することで、③段落の役割に気づかせる。</li> </ul>	<p>3段落までの段落相互の関係を理解している。</p> <p>イ①（ノート）</p>
	4 本 時	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ④⑤段落に書かれているアップとルーズについて、二つの段落を対比して読む。</li> <li>○ アップとルーズの相違点を表にまとめる。</li> <li>○ ⑥段落とのつながりを考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 写真を並べて提示し、二つの段落を対比し、相違点を考えさせる。</li> <li>・ 内容の相違点が明確にわかるよう、対比した文を表に整理する。</li> </ul>	<p>4～6段落までの段落相互の関係を理解している。</p> <p>イ①（ワークシート）</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 結論はどの段落に書かれているか話し合う。</li> <li>○ ⑦⑧段落の内容を読み、それぞれの段落の役割を考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 語や文のつながりを押さえる。</li> <li>・ 新聞を見せ、⑦段落の理解につなげる。</li> <li>・ 尾括型であることを押さえる。</li> </ul>	<p>「このように」という言葉に着目して段落の関係を考えている。</p> <p>ウ①（発言）</p> <p>文章全体の構成を理解している。</p> <p>イ①（ワークシート）</p>
3	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文章構成図を考える。</li> <li>○ 筆者の説明の工夫をまとめる。</li> <li>○ 新聞や雑誌の写真を見て、作り手の意図を考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今までの学習内容を示す。</li> <li>・ 文章構成図のモデルを示し、選択させる。</li> <li>・ 次教材で活用できるよう、掲示しておく。</li> </ul>	<p>筆者の説明の工夫に気づき、まとめている。</p> <p>ウ①（ワークシート）</p>

6 本時案

(1) 目標

3年生 筆者の説明の工夫を見つけることができる。

4年生 第6段落までの段落相互の関係を理解することができる。

(2) 展開

3年生 学習活動と指導上の留意点	動き	4年生 学習活動と指導上の留意点
<p>1 詩を読む。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ はっきりした発音で読ませる。</li> </ul> <p>2 本時のめあてを確認する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習計画表を確認させる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>なぜ、教科書の順番に書かれているのか考えよう。</b></p> </div>		<p>1 詩を読む。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ はっきりした発音で読ませる。</li> </ul> <p>2 本時のめあてを確認する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習計画表を確認させる。</li> </ul> <p>3 教材文を音読する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ペアで読ませる</li> </ul>
<p>3 食べ物クイズをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 係の児童に出題させながら、黒板に写真を貼らせる。</li> </ul>		<p>4 本時の学習の流れを知る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ めあてを再確認し、前時の学習想起をさせる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>伝えられること、伝えられないこと、両方の分が必要な理由を考えよう。</b></p> </div>
<p>4 教科書に書かれている順番を確認する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 食べ方のくふうの文を提示し、前時の学習内容を想起させる。</li> <li>○ 事例の順番を入れ替えて提示し、接続語に注目させる。</li> </ul> <p>5 なぜ、教科書の順番に書かれているか考え、ワークシートにまとめる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 難しい児童は、手をあまり加えていない順に書かれていることのみを書かせる。</li> </ul>		<p>5 アップとルーズの伝えられること、伝えられないことをまとめる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 写真と対応させながら書かせる。</li> <li>○ 分かることを赤、分からないことを黒で線を引いてから、まとめさせる。</li> <li>○ 指さし読みをして確認させる。</li> </ul>
<p>6 手を加えるときの言葉をさがしながら、教材文を音読する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ペアで読ませる。</li> <li>○ 見つけた言葉の意味を調べさせる。</li> <li>○ 見つけた言葉は、次教材で使えるよう掲示しておく。</li> </ul>		<p>6 伝えられること、伝えられないこと、両方の文が必要な理由を考え、ノートにまとめる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ⑥段落の1文目を間違えたしかけ文を提示し、④⑤段落とのつながりを考えさせる。</li> <li>○ ペアで説明し合ってから、書かせる。</li> <li>○ 書き出しのヒントを提示し、続きを書けるようにする。</li> </ul>
<p>7 本時の振り返りをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習計画表に、本時の達成度を自己評価させる。</li> </ul>		<p>7 本時の振り返りをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習計画表に、本時の達成度を自己評価させる。</li> </ul>

<p>&lt; 評価 &gt; 手をあまり加えていないものから順に書かれていることに気づいている。 イ② (ワークシート)</p>			<p>&lt; 評価 &gt; 4～6段落までの段落相互の関係を理解している。 イ① (ワークシート) 「このように」という言葉に着目して段落の関係を考えている。 ウ① (発言)</p>
---	--	--	---