

(2) 「2022 全国高等学校探究オンライン発表会」への参加

〈要項〉

主催：文部科学省指定グローバル型地域協働推進校探究成果発表委員会

共催：文部科学省

参加校：地域との協働による高等学校教育改革推進事業グローバル型の指定校・事業特例校・アソシエイト校で参加を希望する学校（対象37校、参加自由）

日程と内容：

- ①発表動画提出 令和3年12月20日（月）～ 令和4年1月7日（金）
- ②動画視聴・投票 令和4年1月11日（火）～ 1月18日（火）
- ③審査結果発表・自校取組紹介用スライド提出 令和4年1月21日（金）
- ④オンライン発表会 令和4年1月29日（土）

〈大会当日までの準備〉

課題研究α選択者のうち4名が、1チームを作り、英語部門にエントリーした。研究の過程を整理した上で、展望を示し、自分たちの取組に対して他の参加校関係者からフィードバックを得る機会となった。

テーマは「Are matsuri celebrations necessary in our city?（祭りは私たちの町に必要なのか）」である。テーマについては、今回の大会のために単発で設定したものではなく、4人の生徒の中のある生徒が日々の課題研究の取組の中から生まれた問いを深めたものである。生徒たちそれぞれの興味・関心を出発点として研究を進めていく過程において、地域の課題、グローバルな課題の解決と結び付けて考えることができた。また日頃は異なるテーマを選んでいる4人であるが、共通のテーマに向き合うことで、自身のテーマを客観的に振り返る機会にもなり、チームの取組が個々の探究活動に生きる経験となった。

発表動画を作成にあたっては、パワーポイントでスライドを作成し、ビデオ会議アプリ（Meet）の録画機能を用いて、発表者の映像と音声を収録した。4人の生徒による紹介形式の発表動画を完成させた。次に、各参加校から提出された発表動画を視聴し、評価やコメントのやりとりを行った。また、当日の1分間自校取組紹介にむけて、本校の探究の取組の特色をわかりやすく伝える方法を探った。

大会当日までに審査が行われ、本校は「銀賞」という結果であった。

ア. 発表概要

Are matsuri celebrations necessary in our city?

We used to participate in matsuri celebrations in our city when we were small children. A lot of people would enjoy and would gather in the town square or along the street where the festival was held, and enjoyed the relaxing and exciting atmosphere it created. Children would enjoy getting the items sold at stalls along the street, such as food and toys, even though they did not know the meaning of matsuri celebrations. How about the adults? Are they really enjoying the festival itself? Or do they feel tired from all of the preparation for the festival? Because of COVID-19, a lot of festivals have been canceled, and we have fewer chances to attend them. Under this circumstance, how do children and adults feel? We talked with the people in our city, and tried to figure out more about their thoughts, feelings, and concerns about matsuri celebrations during this new era of socializing.

イ. 研究の過程

今回の問いが生まれた背景には、新型コロナウイルス感染拡大防止のために、生徒たちが高校入学後にいわゆるイベントとしての「祭り」に参加できていないという事実がある。本校のある檀原市では毎年8月に「愛宕祭り」が開催されるのだが、この4人の生徒たちは、その風景を見たことがない。またそのことにより、彼らの高校生活には何ら悪影響もなければ、イベントとしての「祭り」があることを知らなければ、誰もその開催意義に疑問を抱かなくなってしまうといったことなどを、準備の段階でしっかりと議論することができていた。「愛宕祭」について地域の方々がどのような想いをもって、その継承に努めてこられてきたか、実際にお声を聞かせて頂くことができた。その中で、「祭り」があることで、故郷を大切にする気持ちが育まれ、誰もが「祭り」になるとこの場所に帰ってくるものであることを学んだ。若者は「祭りに参加」はするが「祭りに向けて準備はしない」という課題も見えてきた。この「準備」にどうやって若者を巻き込んでいくか、今回はこの点に焦点をあて、生徒たちは掘り下げることにした。

〈大会当日と取組全体振り返り〉

1月29日の大会当日は、英語部門に出場した4名が参加した。全体会に参加した後、分科会に分かれて、①自校取組紹介、②日本語部門の金賞受賞校の発表と質疑応答、③英語部門の金賞受賞校の発表と質疑応答を行った。大会はすべて Zoom 上で行われた。①では、次ページに示すスライドをもとに発表を行っていた。②と③では、質疑応答に参加し、他の参加校の生徒も含めて、活発に意見交換を行うことができていた。

昨年度課題となった動画撮影については、今年度大きく改善することができた。大会要項によると Zoom が推奨されていたが、本校は生徒全員が Google のアカウントをもっていること、また感染拡大防止のための休校期間中において Google の会議システムである Meet 機能を用いているため、Meet 機能を用いた動画作成をした。撮影及び動画の提出についてもこれにより円滑にすすめることができた。また今回の英語部門へのエントリーに関わり、大きな力をなしたのは、本校に勤務する ALT 及び地域学習実施支援員の存在である。ALT には、英語そのものの指導だけにとどまらず、発表スライドの作成にはじまり、内容についての発展的な問いに至るまで、細部にわたりサポートをしてくれた。また地域学習実施支援員には、生徒のインタビュー先との連絡調整をきめ細やかにして頂いた。「課題」を発見するには、現状を正しく理解すること、まさにこのことを生徒たちは経験させて頂いた。地元自治会の理解・協力がなければ、今回の出場は果たせず展望を得ることもできなかった。この場をお借りし、感謝申し上げます。(写真は令和4年1月29日 大会本番の様子)



Do we need Matsuri?

**Unebi Senior High School
(Nara)**

Saito Seira, Nishishiba Ami,
Tanaka Subaru, Bamba Mimi

①Place: Yagi-cho (Kashihara-shi, Nara)



②Our Inspiration



Source: <https://hoboraiji.com/news/article/225>

③Why did we choose this topic?

The effects of COVID-19

- Events were cancelled or put off
- The number of people who can participate in festivals was reduced
- Some events were held online
- We had no chance to take part in the festival

We started to think about the reason for Matsuri...

④What is "Matsuri"?

**A feast for the
God**

- Worshipping



Fun activities

- Buying and eating special things
- Parades and performances



Enjoying the festival

- Learning about and experiencing local culture

⑤Research Questions

- **What role do festivals (matsuri) play in our community?**
- **How do we encourage young people to be involved in festivals (matsuri)?**

⑥ Community Opinions

[Positive]

- During matsuri season, young people who leave the town come back when the festival is held.
- People can deepen ties with their families and friends.



[Negative]

- During the rest of the year, young people are very busy and spend less time in their hometown.

⑦ Our Observations

- Young people usually only watch and attend the festival.
- Older people usually do all of the preparation for it.

[Problem!]

- If young people do not learn how to prepare for the festival, we will not be able to have it in the future.

⑧ “Furusato Awareness”

- “Furusato Awareness” or “Hometown Awareness” is an appreciation for your hometown, even if you move away to a new city
- Can be found in:
 - Faith → Worshipping local gods
 - Occupation → Being assigned a job to do to prepare or carry out matsuri festival (carrying the “mikoshi”, cooking yakisoba, performing a dance, etc.)
 - Leisure → Enjoying the festival activities with family and friends

Source: Watanabe Yosuke, “Pluralistic Relationships with Landscape and the Enhancement of Sense and Place” (2012)

⑨ Our Solution

- [Hold our own “Atago Matsuri” at Unebi SHS]
 - Invite residents who do matsuri preparation to teach us how
 - Learn all of the steps needed to prepare a festival
 - Help family and friends explore local culture
- [Benefits]
 - Participants try new cultural activities and enjoy the festival
 - Students learn importance of festival preparation and how to prepare it
 - Everyone develops a greater appreciation for their community

⑩ Future Research

- **Interview community members**
 - When was the first time they helped prepare for matsuri?
 - How did they get involved in matsuri preparation?
 - What preparation do they do for matsuri?
 - Why do they help prepare for matsuri?
- **Use this information to further develop our current solution and assist us in creating new solutions**