音楽科

奏でる

音楽を専門的に学び、確かな技術と豊かな表現力を培います。そして将来、地域・社会に貢献できる人間力を育みます。その礎に奏でられる「音楽力」を、わたしたちは大切にしています。

音楽科の主な専門授業、行事を紹介します。

きらめく個性　ほとばしる感性

◆専攻・副専攻授業

個性を重視する、専門講師陣によるマンツーマンレッスンやグループレッスンを毎週行います。

専攻　ピアノ　　専攻　声楽　　専攻　トランペット　　副専攻　チェロ　　副専攻　声楽

◆豊かな音楽経験、専門基礎科目の充実

アンサンブルや合唱・合奏を学ぶ演奏研究では、専門で学んだ実力を存分に発揮します。そして、月例ホールコンサートや各種コンクールへのチャレンジ、大学教員による公開レッスンにて研鑽を積みます。また、音楽理論やソルフェージュなど、音楽の基礎力を構築します。「やる気がみなぎる」音楽経験が目白押しです！

♪演奏研究

ピアノ連弾

声楽アンサンブル

ウインド・アンサンブル

♪月例ホールコンサート

♪公開レッスン

♪音楽科講習

◆授業内容（カリキュラム）

<table>
<tr><th>学年</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th><th>17</th><th>18</th><th>19</th><th>20</th><th>21</th><th>22</th><th>23</th><th>24</th><th>25</th><th>26</th><th>27</th><th>28</th><th>29</th></tr>
<tr><td>1年</td><td colspan="2">現代の国語</td><td colspan="2">言語文化</td><td colspan="2">地理総合</td><td colspan="3">数学Ⅰ</td><td colspan="2">科学と人間生活</td><td colspan="3">体育</td><td>保健</td><td colspan="3">英語コミュニケーションⅠ</td><td colspan="2">論理・表現Ⅰ</td><td>音楽理論</td><td colspan="2">演奏研究</td><td colspan="2">ソルフェージュ</td><td>専攻</td><td colspan="2">副専攻</td><td>高志・創造</td></tr>
<tr><td>2年</td><td colspan="2">論理国語</td><td colspan="2">古典探究</td><td colspan="2">公共</td><td colspan="2">数学A</td><td colspan="2">体育</td><td>保健</td><td colspan="4">英語コミュニケーションⅡ</td><td colspan="2">家庭基礎</td><td colspan="2">情報Ⅰ</td><td>音楽理論</td><td>音楽史</td><td colspan="2">演奏研究</td><td colspan="2">ソルフェージュ</td><td>専攻</td><td colspan="2">副専攻</td><td>高志・創造</td></tr>
<tr><td>3年</td><td colspan="2">論理国語</td><td colspan="2">古典探究</td><td colspan="2">歴史総合</td><td colspan="2">地学基礎</td><td colspan="2">体育</td><td colspan="4">英語コミュニケーションⅢ</td><td colspan="2">論理・表現Ⅱ</td><td>音楽理論</td><td>音楽史</td><td colspan="2">演奏研究</td><td colspan="2">ソルフェージュ</td><td>鑑賞研究</td><td colspan="3">専攻</td><td colspan="2">副専攻</td><td>高志・創造</td></tr>
</table>

□は専門学科 ＜令和4年7月現在＞

音楽科職員

学科長　清水　典子（ピアノ・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究）
専任　牧野　葵（声楽・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究）
　　　福原　野乃香（声楽・音楽Ⅰ・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究）
　　　川人　舞（管弦打楽器・音楽史・鑑賞研究・演奏研究）

講師

ピアノ	門内 総美、川端 浩之、小林 かずみ、下村 沙織、高山 理帆、西村 亜彩、平井 令奈、松下 寛子、矢崎 真理、渡邊 ちひろ
ヴァイオリン	五十嵐 由紀子、岡本 直子
チェロ	李野 久司、安野 英之
コントラバス	古味 寛康
声楽	今中 須美子、大辻 寛子、岸下 泰子、栗原 未和、坂下 多香音、佐竹 しのぶ、田村 美保子、西尾 岳史、西村 規子、桝 貴志、本山 元子、山白 育枝、湯浅 契
フルート	新保 江美
クラリネット	古賀 喜比古
サクソフォン	岩田 瑞和子、平田 洋子
トランペット	高木 宏之、滝村 洋子、中島 真
トロンボーン	織田 貴浩
トロンボーン	竹本 裕一、戸井田 晃和
ユーフォニアム	深川 雅美
ホルン	満生 絢子、鈴木 啓哉、矢野 めぐみ
テューバ	北畠 真司
パーカッション	高木 真稚恵、田中 雅之、西川 夏代、前川 典子
音楽理論（ソルフェージュ）	河合 摂子

♪定期演奏会（ソロ演奏＆オーケストラ・合唱）

♪卒業演奏会（3年生によるソロ演奏）

令和3年度の主な実績　全国各地で開催される各種コンクールに果敢にチャレンジ！

- 第31回奈良県高等学校独奏コンクール　**木管（サクソフォン）部門グランプリ**　**金管（ユーフォニアム）部門グランプリ**
- 令和3年度奈良県高等学校独奏・独唱コンクール　**ピアノ部門グランプリ、声楽部門グランプリ**（第75回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクールに奈良県代表として出場）
- 第8回あおによし音楽コンクール　**ピアノ部門第1位**
- 第25回管打楽器ソロコンテスト奈良県大会　**第1位**

※その他、大阪国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、全日本ジュニアクラシックコンクール等に多数入賞しています。

在校生からのメッセージ

面家 侑奈（香芝南中学校出身）

高円芸術高校では、同じ志を持つ仲間と共に、日々音楽などの芸術を深めることができます。音楽科では常に音楽に向き合い、自分の力を伸ばしていける環境があります。

また、専門の先生の指導をマンツーマンで受けたり、いろいろな楽器を専攻している仲間の演奏を身近で聴くこともできます。大好きな音楽を仲間と共に学べる日々はとても楽しく充実しています。私たちと一緒に芸術に囲まれた楽しい学校生活を送りませんか。

西本 美羽（大宇陀中学校出身）

本校音楽科では、自分の専攻実技の他に副専攻実技もあり、様々な音楽に触れることができます。実技以外にも、音楽理論や音楽史といった専門教科も充実していますので、幅広い知識を得ることができ、演奏にも奥行きが生まれます。刺激のある毎日は、私たち一人一人を成長させてくれています。

好きな音楽を大切な仲間たちと創りあげられる喜びと、幸せを感じることのできる時間は、きっとかけがえのない財産になることでしょう。

皆さんも是非高円・高円芸術高校音楽科で一緒に素敵な音楽を奏でてみませんか。

坂田 桜（橿原中学校出身）

本校音楽科では、同じ音楽を学ぶみんなとお互いに高め合って成長し、とても充実した日々を送ることができます。また、仲間たちと一緒に人としても成長できると思います。

音楽科で毎月行われるホールコンサートでは自分の実力を知ることができたり、マンツーマンのレッスンや専攻以外の音楽を学ぶこともできます。定期演奏会では音楽科全員で合唱をしたりオーケストラを経験することもできます。

音楽科は笑顔で明るく音楽を奏でられて、経験したことがない事に出会える素晴らしい環境です。音楽が好きな方は是非音楽科へ来てください。

皆さんをお待ちしています。

卒業生からのメッセージ

梶 可南恵（香芝中学校出身）大阪芸術大学卒業　現在 八木中学校教諭

音楽科での3年間は、音楽と共に歩む人生の可能性を広げてくれました。専門の楽器のことだけを考えていた私が、先生方や仲間から様々な視点で音楽を楽しむ事を学び、高校生活で得たものは宝物です。高円で実感した音楽の魅力をたくさんの子供たちに伝えていきたいです。

吉良 奈々香　大阪教育大学　教育学部　教育協働学科一回生

クラス全員が音楽という一つのことに向き合い、励ましあいながら努力できる環境は、本当に幸いことだと感じています。合唱やアンサンブルなどの授業では、「誰かと創り上げる音楽」のむずかしさや素晴らしさを実感し、音楽の幅が広がる大きな学びとなりました。先生方も本当に温かく、背中を押してくださいます。この恵まれた環境で仲間と音楽に没頭できた3年間は、私の人生における何より大切な宝となっています。