

飛行船

令和5年 夏号
王寺工業高等学校
文化図書委員会広報係発

今年度の図書委員会の目標は「何度でも来室したくなる図書室を目指す」です。図書委員が中心となってイベントを行ったり、放送などの広報活動も行う予定です。

朝の読書週間

「何をよめばいいかわからない…」という人にオススメなのは「短編小説」や「エッセイ」、「実用書」(日常生活に役立つ本)です。限られた時間の中で読み終わることができるのでキリが良いです。また、人の考え方を知ったり、実用書で得た知識を試してみたりと、読書+a気分も味わえます。読書が趣味の人は、ボリュームのある本や、いつもは手にしないようなジャンルの本を読み進めていくのも良いですね。

図書室では、朝読期間にはコーナーを作って、アンソロジーなどの読みやすい本を展示しています。(もちろん貸出もできます)気軽に覗きにきてください。「自分の1冊」を探すお手伝いも致しますよ!

新着図書リスト (4~6月寄贈・購入図書)

分類	書名	著者名	出版社
209は	日本と世界の今がわかるさかのぼり現代史	長谷川敦	朝日新聞出版
289と	同志社の母 新島八重	同志社女子大学	同志社女子大学
291て	旅に出たくなる地図 日本 21版	帝国書院編集部	帝国書院
302は	ウクライナを知るための65章	服部倫卓他編著	明石書店
364よ	15歳からの社会保障	横山北斗	日本評論社
375.4わ	魅了する科学実験	<small>早稲田大学本庄高等学院実験開発部</small>	ずばる舎リナージュ
376な	大学学部調べ 情報学部		ベリかん社
378よ	すぐに使える手話パーフェクト辞典	米内山明宏	ナツメ社
407ほ	実験レポートをうまくはやく書けるガイドブック	堀一成他	羊土社
498む	「ケトン体」こそ人類史上、最強の薬である	宗田哲男	カンゼン
507ほ	水性塗料筆塗りの教科書	ホビージャパン編集部	ホビージャパン
509い	ひとめでわかる産業図鑑&業界地図/改訂新版	イノウ	技術評論社
519 お	やさしくわかるカーボンニュートラル	小野崎正樹	技術評論社
548ふ	これ1冊でできる! ラズベリー・パイ 超入門 改訂第7版	福田 和宏	ソーテック社
723ろ	音楽を奏でる名画アルバム	<small>ロムミュージックファンデーション</small>	<small>ロムミュージックファンデーション</small>
726 お1	只野工業高校の日常1 (UJウルトラYJ C)	小賀さとと	集英社
726う 1	ダーウィン事変1 (アフタヌーンKC)	うめざわしゅん	講談社
726こ6~8	妖怪アートの幽雅な日常6~8 (シリウスKC)	香月日輪	講談社
727こ	キッズベディア マークの図鑑	児山啓一	小学館
782こ	記録が伸びる! 陸上競技 投てき 新版	小山裕三	メイツ出版
798う	たからじま ミック7	ウォルター・ウィック	小学館
913.6あ1~3	絢理のアリア1~3 (MF文庫J)	赤松中学	メディアファクトリー
913.6お1	平台がおまちなね (創元推理文庫)	大崎梢	東京創元社
913.6お2	背表紙は歌う (創元推理文庫)	大崎梢	東京創元社
913.6か24	ソードアート・オンライン24 (電撃文庫)	川原礫	KADOKAWA
913.6き	岸辺露伴は倒れない 短編小説集 JUMP J BOOKS	北國ぼらっど	集英社
913.6こ	おはようおかえり	近藤史恵	PHP研究所
913.6さ1	交換ワソ日記1 (スターツ出版文庫)	櫻いよいよ	スターツ出版
913.6す	恋とそれとあと全部	住野よる	文藝春秋
913.6せ	夏の体温	瀬尾まいこ	双葉社
913.6な21	Re:ゼロから始める異世界生活21 (MF文庫J)	長月達平	KADOKAWA
913.6に	戦物語 (KODANSHA BOX)	西尾維新	講談社
913.6は1	都会のトム&ソーヤ1 (講談社文庫)	はやみねかおる	講談社
913.6ひ13	葉屋のひとりごと13 (ヒーロー文庫)	日向夏	主婦の友インフォス
913.6む	街とその不確かな壁	村上春樹	新潮社
915に	紀貫之の主佐日記は航海記	西野忍	ジーブル
933も	図解クトゥルフ神話	森瀬繚	新紀元社
933ら1	ラヴクラフト全集1 (創元推理文庫)	H.P.ラヴクラフト	東京創元社
963せ	ドン=キホーテ 21世紀版少女少女世界文学館第21巻	ミゲル=デ=セルバンテス	講談社

図書委員のオススメ本

『なぜ僕らは働くのか』 池上彰監修 学研プラス

この本のおすすめポイントは、まず王寺工業高校では、高校を卒業してから働く人がほとんどでしょう。特にまだ「働きたいところが決まっていない」「新しいチャレンジをしたいけど勇気がでない」という人におすすめです。この本は、字だけではなくイラストがあり、ストーリーも充実していて面白いです。ほかに、幸せに働くことはどういうことなのかも書いています。僕もこの本を読んで面白かったので買ってしまいました。「この本を買え」とまでは言いませんが、図書室でも一度手に取ってみるのはいかがでしょうか?
(1年 K)

『早朝始発の殺風景』 青崎有吾 集英社

この本の魅力は、まず第一に長編ではなく短編集であるため、本が苦手な人でも読みやすく、各々の話にひとつひとつ違う面白さがあるので飽きない。ひとつひとつの話の謎は段々と紐解けていくが、それまでの登場人物の感情や考えに共感できることも多いです。最後に今までの話が組み合わさるところは、もう一度読み返したくなる凄さと面白さ間違いなし!
(2年 O)

『カラフル』 森絵都 文春文庫

ページ数が少ないので、普段本を読まない僕でも手軽に読むことができました。この本を簡単に説明すると、誰かを殺した主人公が誰を殺したのかを思い出すという本で、結末がわかると納得させられます。本が小さいので、電車で読んでいても恥ずかしくありません。
(3年 N)

『よるのばけもの』 住野よる 双葉社

文の始まり方が、面白い始まり方で、話の展開もちょうど良いので飽きずに読めます。序盤から感じていた違和感が、終盤ではっきりして、すっきりすると同時に感動します。学校での物語で、イジメが絡んでいるので今の学生は読んだ方がいいかもしれません。
(3年 Y)