

- (1) 教科・科目の名称 SSP 表現A
 (2) 履修学年 2年次
 (3) 単位数 2単位 (全 82 単位時間)
 (4) 教科・科目の目標
 ・近代以降の様々な文章を読む能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで表現し読書することによって人生を豊かにする態度を育てる。
 ・情報を収集し、活用して表現する能力を育てる。
 (5) 使用教材 「現代文B」 (第一学習社)
 (6) 年間 指導計画

学期	単 元	配当時間	学 習 内 容
1 学 期	ガイダンス	1	・年間計画と学習の目標を確認する。
	評論Ⅰ「手の変幻」	11	・具体例に注目して筆者の主張を読み取る。 ・芸術作品における身体表現の意味を考察する。
	表現Ⅰ 評論文を読んで話し合う「働かないアリに意義がある」	3	・筆者が展開する主張を読み取り、別の場面にあてはめて考察する。 ・ブレインストーミングの手法を学び、多様な意見を出し合ってそれをまとめ、文章化する。
	小説Ⅰ「山月記」	10	・小説の場面や登場人物についての的確にとらえる。 ・小説の虚構性を通して、人間とは何かについて考えを深める。
	表現Ⅱ 文学的文章を読んで話し合う	3	・資料に基づき、筆者の執筆の意図を探る。 ・グループで話し合っ意見をもとめ、発表する。
2 学 期	評論Ⅱ「動的平衡」	8	・従来の視点とは異なる、筆者独自の「生命」についての主張を理解する。
	評論Ⅲ「地図の想像力」	4	・「地図」を社会学的な視野のもとにとらえる。
	表現Ⅲ 複数の資料を比較する	4	・複数の資料を読み取り、そこから得た情報を組み合わせ一つの見解にまとめ、文章化する。
	評論Ⅳ「『である』ことと『する』こと」	16	・明晰な論理で展開される日本の近代化の特質を理解し、社会や人間についての考えを広げる。
3 学 期	小説Ⅱ「舞姫」	18	・中編小説の構成と主題の把握に努め、登場人物の行動と心理を的確に理解する。 ・筆者の人間理解を通して人生への関心を深める。
	表現Ⅳ デイベート形式で討論する	4	・「舞姫」の主人公「豊太郎」の行動について、デイベート形式で討論し、考えを深める。