

## 人権学習展開例〔第4学年〕

- 1 主 題 自分を見つめる
- 2 教材名

# 10 歩み



### 3 主題・教材について

自分自身を大切な存在として捉えることができこそ、他者の痛みを受容することも可能となる。しかし、自分自身を肯定的に捉えることができず、「どうせ自分なんて」、「ほっといて」といった言葉で他者を寄せ付けようとしないう子どもも多い。そのような子どもたちに、自身の成長には多くの人がかかわってきたことに気づかせ、自尊感情を高める取組として「2分の1成人式」が広く行われ成果を上げている。10歳を迎えた子どもたちに、それまでの成長の過程を振り返らせる中で、多くの人に関わりを実感させるというものである。

この教材は、そうした取組をベースにしつつ、なかま集団づくりの視点で創作された物語である。主人公アユミの表面的な行動の裏にある生活の事実と寂しい思いに迫らせたい。その上で、互いのしんどい思いを重ね合わせることから他者の痛みを受容できる想像力や感受性を身につけさせたい。

なお、「6 展開例」は、一読総合法によるものである。

（関連教科・領域：国語、社会、図画工作、体育、道徳、総合的な学習の時間、特別活動）

#### ※一読総合法

通読をせず、文の初めから丁寧に読んでいく読み方。

ここでは、

- [web.people-i.ne.jp/~circle/O1-ichidoku/1-F.htm](http://web.people-i.ne.jp/~circle/O1-ichidoku/1-F.htm)
- [www.jigenken-osaka.com/infoichidoku.html](http://www.jigenken-osaka.com/infoichidoku.html)
- [sky.geocities.jp/nagoyajigenken/ichidokusougouhou.html](http://sky.geocities.jp/nagoyajigenken/ichidokusougouhou.html)

等を参考にしました。

- 4 ねらい
- 多くの人との関わりの中で成長した大切な存在として自分自身を捉える。
  - 互いの暮らしぶりや思いを重ねることから、他者の痛みを受容できる想像力や感受性を身につける。
- 5 指導計画
- 第1時 アユミの人物像と生活背景を読み取る。  
 第2時 「2分の1成人式」について考える。  
 第3時 アユミの気持ちを読み取る。  
 第4時 アユミの気持ちの変化を読み取り、その理由について考える。  
 第5時 アユミを支えた人たちの存在に気づく。

### 6 展開例

#### 第1時

過程	主な学習活動	指導上の留意点	備考
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 題名から思いついたことを話し合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品に興味をもてるようにする。</li> <li>• どんな意見や発想も尊重して発言しやすい雰囲気づくりをする。</li> </ul>	
展開	<p style="text-align: center; background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">アユミの人物像を読み取ろう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第1段落（P.28～P.29）を読み、以下の項目についてプリントに書き込む。 わからない漢字や言葉 意味のわからない文 疑問に思ったこと など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• まず、教師が範読してもよい。</li> <li>• 本文に書き込めるよう、プリントを準備する。</li> </ul>	<p>本文プリント（DVDから） ※以下、第2段落以降も同様に進める。</p>

展 開	<ul style="list-style-type: none"> <li>4～5人のグループになり、各自が書き込んだことをもとに、アユミの人物像(アユミはどんな人なのか)や友だちとの関係について話し合いを進める。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>わからないことをみんなの力で解決したり、読み取り方の異なる部分や意見の違いなどは、意見交換することで全員の読み取りが深まるようにする。</li> <li>グループでの話し合いを全体化してもよい。</li> <li>「なぜアユミはこんな人物なのか」という課題を提示し、その背景にあるものについて考えさせる。</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>話し合ったことをまとめる。</li> <li>読み取ったことを整理する。</li> </ul> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #e0ffff; padding: 5px;">アユミの暮らしぶりや本当の気持ちを読み取ろう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第2段落(P.30～P.31)を読み、プリントに書き込む。</li> <li>書き込んだことをもとに、アユミの生活背景や本当の気持ちについて話し合いを進める。</li> <li>話し合ったことをまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文に書き込めるよう、プリントを準備する。</li> </ul>	本文プリント
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>読み取ったことを整理する。</li> <li>次の展開を予想する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>次時に向けて関心・興味をもたせる。(この後、先生はどうするのだろうか)</li> </ul>	

### 第2時

過程	主な学習活動	指導上の留意点	備考
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時までの学習を振り返る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アユミの人物像や暮らしぶり、本当の気持ちなど、考え合ったことを思い出させる。</li> </ul>	
展 開	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #e0ffff; padding: 5px;">「2分の1成人式」とはどんなものか考えよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第3段落(P.32～P.33)を読み、プリントに書き込む。</li> <li>書き込んだことをもとに、「2分の1成人式」とはどのようなものであるかを話し合う。</li> <li>話し合ったことをまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文に書き込めるよう、プリントを準備する。</li> <li>生まれてからの10年を振り返り、これからの生き方につなげる学習であることを押さえる。</li> </ul>	本文プリント
	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #e0ffff; padding: 5px;">自分たちも「2分の1成人式」をやってみよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分たちの「2分の1成人式」について話し合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文を参考にして、様々な教科・領域とつないで取組を進められるようにする。</li> <li>以後、現実の取組と教材の世界とを重ねながら進める。</li> </ul>	
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>読み取ったことを整理する。</li> <li>次の展開を予想する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>次時に向けて関心・興味をもたせる。</li> </ul>	

※第2時は、国語科でのみ展開する場合、点線以下の部分を省略することも可。

### 第3時

過程	主な学習活動	指導上の留意点	備考
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時までの学習を振り返る。</li> </ul>		

展 開	<b>アユミの願いを読み取ろう。</b>		本文プリント
	<ul style="list-style-type: none"> <li>第4段落 (P.34~P.35) を読み、プリントに書き込む。</li> <li>書き込んだことをもとに、アユミの気持ちについて話し合いを進める。</li> <li>話し合ったことをまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文に書き込めるよう、プリントを準備する。</li> <li>アユミは母親に甘えたいが、その願いが満たされず、そのことで気持ちが荒れていることに気づかせたい。</li> </ul>	
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>読み取ったことを整理する。</li> <li>次の展開を予想する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>次時に向けて関心・興味をもたせる。</li> </ul>	

#### 第4時

過程	主な学習活動	指導上の留意点	備考
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時までの学習をふり返る。</li> </ul>		
展 開	<b>アユミの気持ちの変化を読み取ろう。</b>		本文プリント 絵本『百年たつてわらった木』
	<ul style="list-style-type: none"> <li>第5段落 (P.36~P.37) を読み、プリントに書き込む。</li> <li>書き込んだことをもとに、アユミの気持ちの変化について話し合いを進める。</li> <li>なぜアユミの気持ちに変化が起こったのかについて話し合う。</li> <li>話し合ったことをまとめる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文に書き込めるよう、プリントを準備する。</li> <li>ケイスケやマサシが、自らの弱いところを率直に話し、それを聞いたアユミも素直に自分の思いを出せたこと、友だちの言葉から、ありのままの自分を受け入れられる心地良さをアユミが感じていることに気づかせたい。</li> </ul>	
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>読み取ったことを整理する。</li> <li>次の展開を予想する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>次時に向けて関心・興味をもたせる。</li> </ul>	

※ 関連資料：『百年たつてわらった木』（中野美咲作、おぼまこと絵、くもん出版）

#### 第5時

過程	主な学習活動	指導上の留意点	備考
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時までの学習をふり返る。</li> </ul>		
展 開	<b>アユミを支えてくれた存在を読み取ろう。</b>		本文プリント
	<ul style="list-style-type: none"> <li>第6段落 (P.38~P.39) を読み、プリントに書き込む。</li> <li>書き込んだことをもとに、アユミの思いや願いについて話し合いを進める。</li> <li>話し合ったことをまとめる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文に書き込めるよう、プリントを準備する。</li> </ul>	
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>読み取ったことを整理する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>人は自分の存在を肯定的に捉えてくれる人に支えられて生きていることを押さえる。</li> </ul>	