

# 音楽科

きらめく個性  
ほとばしる感性

## 個性を重視する指導

本校では生徒ひとりひとりのレベル、進路希望に応じたきめ細かい指導を徹底しています。入学時点でのさまざまな不安も、個人レッスンなどを通して必ず解消できます。



▲ 弦楽合奏



▲ 管打合奏

## 多彩な講師陣

自分の専攻する楽器や歌の個人レッスンに加え、副科もすべてマンツーマンで指導します。アンサンブルやソルフェージュでも多くの講師陣が揃い、さまざまな角度から音楽を深く探究することができます。



▲ 音楽科講習



▲ ピアノ演奏研究連弾

## 自分に合った進路が見つかる

毎年、3年生の95%以上が音楽系大学に進学しています。受験対策はもちろん、大学進学後も余裕を持って学習できるレベルまで、それぞれの能力を引き伸ばします。「音楽科高校」だからこそ実現できる進路がきっと見つかります。



▲ 合唱

## 音楽科職員

科長	白木清鈴	音楽	枝（声楽・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究） 子（ピアノ・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究）
主任	木良典詩	声	織（音楽史・音楽I・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究） 佑（管弦打楽器・音楽I・鑑賞研究・ソルフェージュ・演奏研究）
講師	小佐内川	楽器	美之み子（ヴァイオリン・コントラバス・フルート） 浩かずみ子（トランペット・トロンボーン） 明かづみ子（オーボエ・クラリネット） 理沙理（サクソフォン） 裕令（ホーリン） 真ちひろ（ユーフォニアム・テューバ・パーカッション） 理奈（トランペット） 理奈（トロンボーン）
ピアノ	藤下高	声楽	有本（オーボエ・クラリネット） 今岸（サクソフォン） 栗田（トランペット） 佐竹（トロンボーン） 村西（ホーリン） 山村（ユーフォニアム・テューバ・パーカッション） 塚井（トランペット） 二松（トロンボーン） 矢渡（トランボーン）
	木下	音楽理論	生（ホルン） 中（蒲鉾） 下（深北） 原（高田） 竹（佐々田） 村（平篠） 西（田崎） 湯（木島） 五十（高中） 古（新） 味（織） 升（貴） 保（裕） 江（英） 和（晃） 良（和） 江（一） 美（子） 美（子） 和（子） 和（子） し（のぶ） 美（保） 規（子） 契（由紀子） 契（真） 貴（裕） 良（江） 江（和） 美（美）

## 授業内容（音楽科 2019年度入学生）

学年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1年	国語総合		現代社会		数学I		科学と人間生活		体育	保健	コミュニケーション英語I	英語表現I	社会と情報	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	主科	副科										
2年	現代文B	古典B	日本史A	生物基礎		体育	保健	コミュニケーション英語II		家庭基礎	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	主科	副科												
3年	現代文B	古典B	世界史A	体育	コミュニケーション英語III	英語表現II	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	主科	鑑賞研究	イタリア語															

は専門科目

## 在校生からのメッセージ

本校音楽科では、尊敬できる先生方、優しい先輩方、そして同じ夢をもった仲間たちと共に、大好きな音楽を学ぶことができ、素敵な音楽に触れ合いながら、充実した毎日を送ることができます。

専門の先生にマンツーマンで指導していただくれッスンや、グループレッスン、音楽科全員での合唱など、音楽科ならではの授業がたくさんあります。また、音楽科定期演奏会や毎月実施されるホールコンサートなど、友人や先輩方、後輩たちの演奏を聴き、刺激を受ける機会や、自分自身の日々の練習の成果を聴いてもらえる場があります。そして、大好きな音楽を大切な仲間たちと創り上げる喜びと幸せを感じることができます。

音楽科はクラス替えがないため、強い団結力と深い信頼関係が築かれます。音楽を学びたい、音楽が好き、という人にはぴったりな環境です。是非、音楽科へ来てください！お待ちしています。



音楽科3年 岐成芽生（大瀬中学校出身）  
向井春菜（天理北中学校出身）



音楽科定期演奏会

## 卒業生からのメッセージ



樋 可南恵  
(香芝中学校出身)  
大阪芸術大学卒業  
現在  
八木中学校教諭



木村 夏音  
(畝傍中学校出身)  
京都市立芸術大学卒業  
現在  
ガルッブル・モーツアルテウム  
音楽大学修士課程在学



中川 敬斗  
(王寺中学校出身)  
京都市立芸術大学4回生



船迫 真衣  
(大成中学校出身)  
相愛大学音楽学部  
4回生 特別奨学生  
ミ・ベモルサクソフォン  
アンサンブル団員

音楽科での3年間は、音楽と共に歩む人生の可能性を広げてくれました。専門の楽器のことだけを考えていた私が、先生方や仲間から様々な視点で音楽を楽しむ事を学び、高校生活で得たものは宝物です。高円で実感した音楽の魅力をたくさんの子供たちに伝えたいです。

音楽科では個人レッスンや音楽理論などの専門的な教科も授業として組み込まれているので、基礎を身につけて、音楽をより深く学ぶことができます。素晴らしい先生方から学んだ多くのこと、共に学び高めた仲間たちの存在、そして3年間の素晴らしい思い出や経験は今でも私を支えてくれています。

音楽科の一番素晴らしいと思う所は、同じ道で頑張っている仲間達と共に歩めるという事です。高校時代を振り返ると、音楽を通しての悩みを相談したり、時にはライバルのように競いあえたこの環境の中で、自分がとても成長することができたと感じます。今、自分がこうして音楽を続けてしているのは、間違いくなくこの3年間があったからだと思います。