

# 美術科・デザイン科

## ◆美術科の目指すところ

芸術専門学科ならではの豊富な芸術経験のもと、教養と人間的な幅を広げ、自己の表現を探究します。基本的な技術を伸ばし、創造することの楽しさを感じ、そこから広がっていく思考・判断・表現などを育みます。

## ◆デザイン科の目指すところ

芸術専門学科ならではの豊富な芸術経験のもと、心豊かな人間性を育み、多様化するデザインの世界に必要な基礎的な力を伸ばし、社会の課題を解決するデザインの力を創造できる人を育みます。

## 専門を生かした技術指導

専攻（日本画、油彩画、版画、彫刻、ビジュアルデザイン、クラフトデザイン、情報メディアデザイン）別の実習室で、専門教員のもと制作に励めます。

### 日本画

写生を基本とし、日本画独自の岩絵の具や顔料を使用して作品を制作します。

### 油彩画

静物を描写する、風景を描く、そして自分のイメージを思い描くなど、油彩画を通して自己の表現を広げます。

### 版画

シルクスクリーン、ステンシル、木版画、ドライポイントなど、様々な版画技法を体験し、自己の表現の幅を広げます。

### 在校生の声 美術科

松田 那美（大成中学校出身）

私は小さい頃から絵を描くのが好きで、美術を専門的に学べる高円高校に進学しました。入学してからは美術の事をたくさん学べて毎日楽しいです。その中で特に楽しいと思う授業は2年生から学べる専攻で、日本画、油彩画、版画、彫刻、デザインの中から自分の得意なものを選びます。私は版画を選択し、とても楽しく学んでいます。クラスの雰囲気もとても良く素敵です。是非、美術に興味があるなら高円芸術高校に来てください。



若本 美月（香芝西中学校出身）

私が高円芸術高校を受験するにあたって、最も心配だったのが通学時間の長さでした。実際とても長い時間を通学に費やしているけれど、高校につけば自分と同じように美術が大好きな35人の仲間がいます。皆と過ごす時間は、長い通学時間をかけてくる意味のある、とても充実したものだと思っています。美術やデザインが好きの方は、是非高円芸術高校に来てください！後輩が来る日を楽しみにしています！



### 在校生の声 デザイン科

岡本 光司（富雄南中学校出身）

本校に入学した当初はコロナ感染対策が厳しく、美術の授業を受ける機会が非常に少ない状態でした。しかし、十分に時間が取れない中でも、美術の先生方の熱心な指導や丁寧な説明のおかげで驚くほどの上達を実感しました。また、本校では様々な分野の美術に携わっている先生が沢山おり、自分の作品を見せたり会話を交わすことで新しい発見が沢山あります。創作が好きなのは是非高円芸術高校で動くことをお勧めします。



西川 陽向（新庄中学校出身）

高円芸術学校は美術科、デザイン科、音楽科、普通科の四つの学科があります。私はデザイン科を受けたのですが、最初同じ中学校の子が一人もいないとても不安でした。でもそんな不安はすぐに消えて二ヶ月たった今、とても楽しく高校生活を送っています。絵を描くのが好きで、特別何も習っていませんでしたが、一つ一つ丁寧に先生たちが教えてくれるので心配はありません。皆さんもたくさんの学科の人たちとふれあいながら楽しい高校生活を送ってみてください。



## 信頼と実績で築かれたカリキュラム

授業内容（美術科・デザイン科 令和4年度入学生）

学年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1年	現代の国語	言語文化	地理総合	数学I	化学基礎	体育	保健	英語コミュニケーションI	論理・表現I	情報I	素描	構成	高志・創造																
2年	論理国語	文学国語	公共	数学A	生物基礎	地学基礎	体育	保健	英語コミュニケーションII	家庭基礎	美術基礎	素描	専攻	高志・創造															
3年	論理国語	文学国語	歴史総合	数学研究	体育	英語コミュニケーションIII	論理・表現II	美術概論	美術史	鑑賞研究	素描	構成	専攻	高志・創造															

■は専門学科 <令和3年7月現在>

日々の授業に加え、土曜講習／夏期実技講習／冬期実技講習／春期実技講習を実施。各講習により更に実技力を高め、美術系大学進学を実現しています。

### 彫刻

粘土や石膏、木材や発泡ウレタンなど、様々な素材に触れて制作することで、素材への理解や技法の習得を学びます。

### ビジュアルデザイン

ポスターやフライヤーなど、もっとも身近に接するデザインを自ら構想し、具体的に作り上げる発想とそれを支える技術を学びます。

### 情報メディアデザイン

コンピュータを介したデザインの現在形を学ぶために必要なソフトの習得と、新たな自己の発想の展開を学びます。

### クラフトデザイン

カトラリーや器など、身近なもののデザイン・制作を通して、機能性・実用性と美しさの関係を探究します。



# 美術科・デザイン科

## 充実の設備と環境



**デザイン制作室**  
採光のよい実習室です。デザイン全般はもちろん様々な授業に使用します。

**石膏デッサン室**  
安定した光を確保できるように設計されています。

**版画室**  
リトグラフや凹版のプレス機を備え、シルクスクリーンやドライポイントを中心に学習します。

**彫塑室**  
彫造と造像の授業に使用します。

**造形室**  
美術科・デザイン科で使用できる最も大きな実習室です。主に、日本画やデザインの実習に使用します。

**高円美術展**  
奈良県文化会館などで開催される作品展。1年間の成果を会場で展示発表します。



**作品の調評会**  
作品が仕上がったら調評会。それぞれ一点一点作品の頑張ったところ、次の作品への課題などを丁寧に調評します。生徒同士お互いの作品をじっくり鑑賞できるいい機会にもなります。

**デッサンコンクール**  
県内高校生を対象にしたデッサンコンクールを1月に実施します。

## めざせアーティスト ~各種コンクールで成果~



令和3年度  
愛媛県  
週愛間鳥  
特選 松田美那美さん

令和3年度  
入選 波多野優月さん

令和2年度  
最優秀賞  
小宮千星さん

令和2年度  
最優秀賞  
宮元千星さん

第40回近畿高等学校総合文化祭出品作品  
片岡麟太郎さん(左) 松本明里さん(右)

令和3年度  
最優秀賞  
小宮千星さん

令和2年度  
最優秀賞  
宮元千星さん

第31回読書感想画中央コンクール優良賞  
SEIKA AWARD 2021 グランプリ  
垣内万葉さん

奈良大文学送り火ポスター原画展  
金賞 山下名さん



ファッション甲子園2021 最終審査会出決定  
岡本光司さん 山下名さん

第31回読書感想画中央コンクール優良賞  
SEIKA AWARD 2021 グランプリ  
垣内万葉さん

**卒業生の声 美術科**

**北村野乃** (香芝北中学校出身)  
富山大学 芸術文化学部  
高円高校で学んだことを一つ挙げるとするならば、小さな努力を重ねればやがて大きな実りとなる、ということ。私が高円へ入学してからは、それはデッサン力や、自分の理想と現実のギャップに苦しんでいました。なかなか成果が現れないものどが不安で落ち込むことが多々ありましたが、いつでも目の前のことに真摯に向き合ってきました。改めて高校生活を振り返って、こうした経験は決して無駄ではなかったと感じます。失敗から目を背けず重ねた努力は嘘をつきません。少しずつでも良いので、前向きにトライしていきますよ!



**植田有里沙** (光明中学校出身)  
沖縄県立芸術大学 美術工芸学部  
今は沖縄県立芸術大学の美術工芸学部デザイン専攻に在籍し、一人暮らしをしながら大学に通っています。少し忙しいですが充実した生活を送っています。ただ、海沿いに住んでいないので赤い夕焼けが見られず、高校からの帰り道にいつも見ていた綺麗な夕焼けを懐かしく思っています。高校の三年間は長いようでとても短いので、大変な世の中ですが、今しかできない事を精一杯楽しんでください。



**田道玲向** (香芝北中学校出身)  
大阪教育大学 教育学部  
高校での生活は友人と切磋琢磨して自己の能力を高めていく毎日でした。同じ志を持った仲間やライバルがいれば、自分は大変教育大学教育学部合格をつかむことはできなかったでしょう。現在は、大学で自分の夢に向かって、学びを深めることができとても幸せです。後輩の方へ、例え目標が無かったとしても、努力はこの先自分のためになります。今の時間を無駄にせず全力で自己の能力の向上に取り組みんでください。努力が何よりも強い味方になってくれますので、是非とも頑張ってください。




**卒業生の声 デザイン科**

**松林 叶** (春日中学校出身)  
同志女子大学 メディア創造学科  
高円高校のデザイン科は個性のある生徒ばかりで日々新たな発見が多くありました。お互いに刺激し合うことで、卒業する頃には自分自身のアイデアの引き出しやそれを形にする技術に成長を感じられるようになりました。友人や先生からのアドバイスを受け、自分なりに理解して取り入れることが上達の近道だと思います。在学中は大変なことも多々ありましたが全てがよい経験になりました。皆さんも高円芸術高校でたくさん発見に出会いましょう。



**新田美桜** (斑鳩南中学校出身)  
京都市立芸術大学 美術科  
京都市立芸術大学美術学部美術科に在学しています。今は学科合同で美術とは何なのか「伝える・わかる・魅せる・はかる」の4項目に分けて基礎に立ち返る課題をしています。高円高校でもそうでしたが、自分と同じ美術の道を歩んでいる人に囲まれての大学生活はとても刺激的で心地がいいです。コロナの影響で規制も多いと思いますが、高円高校での生活は絶対大切に貴重にしたいです。皆さんも高円芸術高校でたくさん発見に出会いましょう。



**南本桃花** (富雄第三中学校出身)  
奈良教育大学 教育学部 美術専修  
デザイン科に進学が決まった当時、私は「もう芸術系の進路しか選べなくなったかもしれない」と、合格したことに対する嬉しさと裏腹に自分の将来に対して大きな不安を感じていました。そんな私は教育大へと進学しましたが、大学生活を送る中で「デザイン科での経験が活かしている」と感じることは多くあります。特殊な学科ですが、高円高校でも一時は進学を躊躇しましたが、今ではここで経験がとても大きな力となっています。

