

図書館だより 第10号

奈良県立商業高校図書館
令和6年2月発行

3年生の皆さん、卒業おめでとうございます。
それぞれ自分の進路をしっかりと歩んでほしいと思います。
1・2年生のみなさんはこれからも図書館を大いに活用してくださいね。



リレーコーナー

地歴公民科 金剛 岳大

「なぜ漫画のヒーローたちは必殺技の“名前”を叫ぶのか？」
誰もが一度は疑問に思ったことがあると思います。
かし、叫ばないヒーローもいますね。比較してみましょう。

技名を叫ぶ作品	技名を叫ばない作品
ジョジョの奇妙な冒険 呪術廻戦 鬼滅の刃 ONE PIECE その他多数	スパイダーマン アイアンマン キャプテン・アメリカ など MARVEL 作品多数



『ONE PIECE 107』
©尾田栄一郎 集英社

← 技名を叫ぶ漫画の代表

言葉にすると現実化する

という、日本に古くからある宗教観です。『万葉集』を編集した大伴家持も「言葉は神である」と書いています。日本では、言霊のパワーで「必殺技の名前を叫ぶと現実化」します。だから日本漫画のヒーローたちは技名を叫ぶわけです。スパイダーマンは叫びません。日本ではないからです。無意識のうちに、私たちは「言葉にすると現実化する」ことを信じています。あなたの身の回りでは、どんな例がありますか？「言霊信仰」について興味がわいた人は、この本がおすすめです。



『言霊—なぜ日本に、本当の自由がないのか』
(井沢元彦、祥伝社、1995年)

クイズ：この作品に登場する→
「言霊を操るキャラクター」といえば？



『呪術廻戦 1』
©芥見下々 集英社

読書アンケートから (2年1組)

小説やライトノベルを読むきっかけ

- ・好きな作家の作品・新作が出たとき・おもて表紙のデザインや書かれていることを見て
- ・裏表紙に書かれているあらすじなどを見て・本の帯に書かれていることを見て
- ・ドラマや映画、アニメなどの原作だと知ったとき・友達や家族、知り合いからすすめられたとき

何か気付くことはありますか？そうです。「日本の漫画は技名を叫ぶ」のです。
もう一つ。J-POPのラブソングにはよく「君の名を呼ぶ」という歌詞が登場しますね。実は、この「君の名」にこだわる歌詞は、古代から使われてきました。

籠(こ)もよ み籠持ち ふくしもよ みぶくし持ち この岡に 菜摘ます児
家告(の)らせ 名告らさね そらみつ 大和の国は おしなべて 我こそ居(を)れ
敷きなべて 我こそいませ 我こそば 告らめ 家をも名をも

奈良時代の歌集『万葉集』より、雄略天皇のラブソングです。下線部の「家告(の)らせ 名告らさね」は「家をおっしやい、名をおっしやいな。」という意味です。古代日本において、「名前を教えてください」は「結婚してください」を意味します。それは、「相手の名前を知る」＝「相手のすべてを手に入れる」と信じられていたからです。他にも、わら人形で相手を「呪う」時に必要なのは…そう、「相手の名前」ですね。

このような考え方を「言霊信仰(ことだましんこう)」といいます。「言霊信仰」とは、

クラス別 図書貸出状況 (令和5年4月～令和6年2月) 貸出冊数

	1組	2組	3組	4組	5組	合計
1年	173	121	45	456	87	882
2年	90	4	102	48	120	364
3年	163	216	17	178	44	618
教職員						402

第69回青少年読書感想文コンクール奈良県コンクール研究会賞受賞!

「君たちはどう生きるか」(抜粋) 2年1組 吉田譲央

この本は主人公コペルというあだ名の十五歳の少年・本田潤一とその叔父が、精神的な成長、貧困、人間としての様々な体験と向き合う姿を描いた本です。おじさんはコペルに様々なことを伝えましたが、その中で私の心に残った言葉が三つあります。

一つ目は、「子供のうちは、どんな人でも、地動説ではなく、天動説のような考えになってくる。」という言葉です。この言葉の意味は、子供のうちは天動説のように自分を中心としてまとめあげられているのに対して大人になると、地動説のように広い世間というものを中心にして、色々な物事や人を理解していくという意味です。私はもう高校二年生になり、あと一年で大人として扱われる年齢になるので、自己中心の考え方をなくし、周りを中心として考えるように努力しようと思います。

二つ目は、「肝心なのは、世間の眼よりも君自身が人間の立派さがどこにあるか、それから立派な人間になりたいという気持ちを持つことだ。」です。この言葉が心に残った理由は、立派な行動を人から教わり、教わったとおりにすれば良いと思っていたからです。正直、人間の立派さがどこにあるのかと聞かれると、上手く答えることができません。しかし、答えは一つだけではないということは分かります。私はこれからのたくさんの経験の中から、答えを見つけていこうと思います。

三つ目は、「僕たちが悔恨の想いに打たれるというのは『自分はそうでなく行動することもできたのに』と考えるからだ。」です。この文章の意味は、人が後悔するのは、上手く出来ていたかもしれないのに、自分がしっかりしていなかったために上手くいかなくなるからという意味です。そう思えたおかげで成功した経験があるからです。その経験というのは、全国経理教育協会が主催する簿記能力

検定試験上級の取得に向けて勉強していた時のことです。もし、「あと一問正解していれば合格することが出来ていたのに」また「あの時休まないで勉強しておけばよかった」と不合格になった時に思うでしょう。絶対に後悔してしまうと思ったので、そうならないために八か月間、毎日休むことなく、夜遅くまで勉強していました。そのおかげで検定に合格することができました。私はこれからも「あの時こうしておけばよかった」と考えて後悔しないために、日頃から悔いなく生活していこうと思います。

『君たちはどう生きるか』はこれから生きていくために大切なことを気づかせてくれました。その大切なことを知っているか知らないかで自分の人生の感じ方は大きく変わると思います。

『君たちはどう生きるか』吉野源三郎著 岩波文庫

君たちは
どう生きるか

吉野源三郎著



158
岩波文庫

第41回読書感想画奈良県コンクール研究会賞受賞!

「最後くらいは」 2年4組 亀田美月



『雨の降る日は学校に行かない』

相沢沙呼著 集英社文庫



図書委員のいちおし図書 (2年1組)

『そして、バトンは渡された』 瀬尾まいこ著 …本屋大賞2019 キノベス2019受賞!

こんな人にオススメ!

…王様のランチ BOOK 大賞2018受賞!

・あたたかい物語を読みたい人

・親子の愛情物語を読みたい人

・美味しいご飯が出てくる物語を読みたい人

主人公の優子には父が三人、母が二人おり、十七年間で家族形態が七回も変わったという特異な環境が描かれていますが、全然不幸ではないと言い切っている。通常であれば、重たい話になりがちなシチュエーションながら、軽快にコミカルにさらりと話が進んでいく。登場人物の魅力的な個性がそうさせているように感じる。血のつながりのない親子関係がメインで描かれているが、絆や愛情は血筋で測れるものではないという思いがひしひしと感じられ、そのエピソードに楽しくなってくる。親たちの優子への愛情の深さ、愛情を受け取る優子のまっすぐさ、全てにおいて心地よさを感じる。

最後の優子の結婚が決まったことで見えてくる親たちの考えや想いに心が震え、涙した。破天荒な梨花、ちょっと変わった森宮さんの親として一生懸命で一途な愛情と行動が、感動と読後の爽やかな幸福感をもたらしてくれる作品。

淡々とした綺麗な文章で読みやすかった。家族とは、友情とは何か。恋愛や結婚において何を大切にかなど、リアルではありえない展開だけれど、こんな世界観があればいいなどと思わせるリアリティがあった。全体的に読みやすいので、普段読書をしない人にもおすすめ!!