

西和清陵高校 図書館だより

2022年5月
発行
図書委員会
図書委員

お知らせ1 「朝の読書週間」予告

6月6日(月)～5日間
毎朝、10分間教室で本を読みます。
読む本を用意しておきましょう♪

お知らせ3 蔵書検索窓口QRコード付き「図書館利用者カード」配布

カウンターで名乗らなくても本を借りることができるようになります

検索した本を
予約も可能

お知らせ2 「図書館ライブ セタまつり」予告

- ① 読み語り「海外のセタ伝説」
- ② クイズに挑戦 (企画 図書委員&司書)
- ③ 笹飾りと短冊を作ろう

日時: 6月14日(火) 15:40~16:30

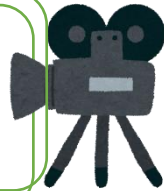
場所: LL 教室

※ 誰でも参加できます!
参加賞あり♪



図書委員おすすめの本

～「映画の原作特集」展示より～



『女のいない男たち』

村上春樹著 (文藝春秋)
今回紹介する本は2022年
アカデミー国際長編映画賞の
「ドライブ・マイ・カー」と
いう映画の原作です。『女のいない男たち』とい
う村上春樹の短編集の中の一つの話です。

一舞台俳優の家福という男は妻と穏やかに暮
らしていた。そんなある日妻は帰らぬ人となる。
生前妻がなぜ浮気を繰り返していたのか、その
ことを専属女性ドライバーに語りはじめる。

恋人であっても、その人のすべてを理解する
ことは難しいと感じました。

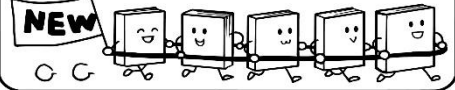
『ハケンアニメ!』

辻村深月著
(マガジンハウス)
現在上映中の映画
「ハケンアニメ!」の
原作小説です。



この本では期待の新人監督と崖っぷ
ち状態の天才監督がアニメ界の頂点を
目指して競い合います。その中で両監
督が取った行動とは…。アニメ業界の
舞台裏を描いていて、アニメが好きな
方には特にオススメです。

新しい本が入りました!



書名	ひとこと紹介	著者名	出版者	分類
歴史・地理				
『「勘違い」だらけの日本文化史』	日本史雑学73話	八條忠基	淡交社	210.1
『日本史人物<あの時、何歳?>事典』	0~85歳まで1200人	吉川弘文館 編集部	吉川弘文館	281
『教養として学んでおきたい女性天皇』	8人の女性天皇	原田実	マイナビ出版	288
『人名の世界地図 カラー新版』	名前の意味から世界を	21世紀研究会	文藝春秋	288
『リヒトホーフエン 撃墜王とその一族』	エースパイロットの伝記	森貴史	中央公論新社	288.3
『現代ロシアの軍事戦略』	軍事侵攻の背景	小泉悠	筑摩書房	392.3

書名	ひとこと紹介	著者名	出版者	分類
社会科学				
『暇と退屈の倫理学』	ベストセラー哲学書	國分功一郎	新潮社	104
『世界のニュースを日本人は何も知らない』	海外メディアの報道	谷本真由美	ワニブックス	304
『右翼と左翼はどう違う?』	10代にわかりやすく	雨宮処凛	河出書房新社	309
『僕らが生きているよのなかのしくみは「法」でわかる』	身近なトラブル例	遠藤研一郎	大和書房	320.4
『人新世の「資本論」』	環境危機をどう生きる	斎藤幸平	集英社	331.6
『国際協力がってなんだらう』(岩波ジュニア新書)	24のテーマで解説	高橋和志	岩波書店	333.8
『人は聞き方が9割』	好感を与える聞き方	永松茂久	すばる舎	361.4
『「ほとんどない」ことにされている側から見た社会の話を』	モヤモヤを言葉に	小川たまか	タバブックス	367.1
『炎上CMでよみとくジェンダー論』	性役割を改めて考える	瀬地山角	光文社	367.2
『これってホントにエコなの?』	140のパターンを検証	ウィルソン= パウエル	東京書籍	519

書名	ひとこと紹介	著者名	出版者	分類
進路				
『アニメ業界で働く』(なるにはBOOKS補巻 27)	やりたいこと、その仕事の 将来性、情報を集め よう	小杉真紀	ペリかん社	366.2
『アプリケーションエンジニアになるには』(なるにはBOOKS 156)		小杉真紀	ペリかん社	366.2
『21世紀の新しい職業図鑑 未来の職業ガイド』		武井一巳	秀和システム	366.2
『こども手に職図鑑 AIに取って代わられない仕事100』		子供の科学	誠文堂新光社	366.2
『大学 学部調べ 社会福祉学部』(なるにはBOOKS)	学部で学ぶ内容、卒 業後の進路	元木裕	ペリかん社	376.8
『大学 学部調べ 農学部』(なるにはBOOKS)		佐藤成美	ペリかん社	376.8
『スポーツトレーナー 絶対になりたい人が読む本』	取るべき資格など	小林英健	現代書林	780.1