

図書館だより 第7号

奈良情報商業高校図書館
平成30年11月発行

芸術の秋・読書の秋・食欲の秋
あなたはどんな秋を楽しみますか？

文化講座を実施します！

日時：平成30年11月22日（木） 16時～16時50分

場所：図書室

内容：「北海道命名150年を記念して」

講師：長岡伸好先生（人権教育部）

☆大勢の皆さまの参加をお待ちしています☆

図書委員のいちおし図書（3年1組）

『おおかみこどもの雨と雪 オフィシャルブック
花のように』 角川グループパブリッシング

私のおススメしたい物語は『おおかみこどもの雨と雪』です。
大学生の花は狼人間である「彼」と恋に落ち二人の間に子ども
が二人できた。

雪の日に生まれた姉は「雪」、雨の日に生まれた弟は「雨」
一見ごく普通の家族だが、生まれてきた子どもたちは「おおかみと人間」の
ふたつの顔を持つ「おおかみこども」だった。

幸せの中で父である「おおかみ男」の突然の死によって母である花は決断
を下し、山の奥の田舎でひっそりと暮らす。子どもたちが成長していく中、
「おおかみ」と「人間」について悩む姉弟…。そして子どもたちの決断は…。
母である花は…。

そんなちょっと変わった「人間」と「おおかみ」の物語。
2012年映画にもなった物語。小説もあるので是非！

皆さんも少し覗いてみませんか？

『がいなもん 松浦武四郎一代』 河治和香著 小学館



アイヌに関する本の
展示を行っています！



『がいなもん 松浦武四郎一代』 河治和香著 小学館

リレーコーナー

『ゴールデンカムイ』

人権教育部 長岡伸好

『ゴールデンカムイ』って知っていますか。

『ゴールデンカムイ』は、明治時代末期の北海道・樺太を
舞台にした「アイヌ」の少女が主役の漫画です。原作は野田
サトル、『週刊ヤングジャンプ』（集英社）に連載されていた
そうです。

私がこの漫画を知ったのは、昨年、ある新聞で紹介されて
からです。「アイヌ」について若者が注目し始めている。どの
ような経緯にせよ、「アイヌ」について関心が集まるのは素晴
らしいことです。私とその漫画を手にしたのは、多少なりと
も日本の少数民族である「アイヌ」に興味があったからでした。

ストーリーは北海道のどこかに隠された金塊を追う話ですが、アイヌ語やアイヌ文
化の紹介も漫画の各所でされています。アシリパ（希望）という少女の名前から、ヒンナ（お
いしい）、オソマ（うち（味噌））、コタン（村）、マキリ（刀）、キムンカムイ（熊）など、
アイヌ語をそのまま使い、アイヌ式の食べ物の調理法や料理名、狩猟の方法や武器名にいた
るまで、文化・習慣について忠実に表現されていることに感心しました。

この『ゴールデンカムイ』から、当時のアイヌの人々の現状を知ることになり、調べてい
くにつれ、江戸時代、松前藩やその配下で場所請負人をしていた本土の商人についての悪行
を知ることとなりました。虐げられながらも強く生き抜いたアイヌ、幕末、明治初期には人
口の大幅な減少がおきました。

そんな中、アイヌの苦しい実情に耳を傾けた日本人がいました。「松浦武
四郎」です。彼の人生については、図書館にある、『がいなもん！松浦武
四郎一代』に詳しく載っていますので興味のある人は是非読んでください。

また、11月22日には、図書館の文化講座で「北海道命名150年」
というテーマでアイヌの人々や松浦武四郎について、もう少し詳しくお話
をしようと考えています。よかったら皆さん、是非聞きに来てください。

松浦武四郎(まつうらたけしろう) (1818~1888)

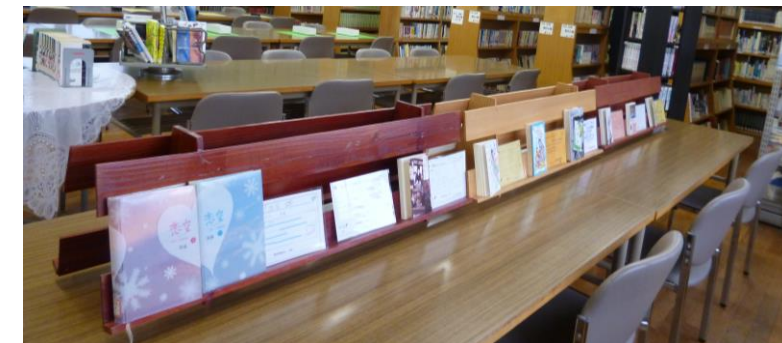
幕末の探検家であり志士であり、民俗学者・地理学者・植物学者でもある。



文化祭での様子 in 図書室



大盛況!! 囲碁・将棋・オセロ楽しめました。



新着図書案内

2018.10

分類記号	書名	著者名	出版社
伝記			
281.1ま	アイヌ人物誌 近世蝦夷人物誌	松浦武四郎原著	青土社
社会科学			
336.4い	一分で話せ 世界のトップが絶賛した大事なことだけシンプルに伝える技術	伊藤羊一著	SBクリエイティブ
369.275い	目の見えない人は世界をどう見ているのか	伊藤亜紗著	光文社新書
自然科学			
454し	3D地形図で歩く日本の活断層	柴山元彦著	創元社
芸術			
726の15	ゴールデンカムイ15	野田サトル著	集英社
726う	漫画戦争めし 命を繋いだ昭和食べ物語	魚乃目三太著	秋田書店
748う	奥吉野 自然崇拜 一写真集	梅本隆写真	光村推古書院
778か	いつかすべてが君の力になる 14歳の世渡り術	梶裕貴著	河出書房新社
スポーツ			
780.19て	スポーツ栄養学	寺田新著	東京大学出版会
783.7さ	道ひらく、海わたる 大谷翔平の素顔	佐々木亨著	扶桑社
783.7さ	不可能を可能にする大谷翔平120の思考	大谷翔平著	ぴあ
絵本			
Eせ	北加伊道 松浦武四郎のエゾ地探検	関屋敏隆文 型染版画	ポプラ社
文学			
913あ1	レッドスワンの絶命 赤羽高校サッカー部(メディアワークス文庫)	綾崎隼著	KADOKAWA
913あ2	レッドスワンの星冠 赤羽高校サッカー部(メディアワークス文庫)	綾崎隼著	KADOKAWA
913あ3	レッドスワンの奏鳴 赤羽高校サッカー部(メディアワークス文庫)	綾崎隼著	KADOKAWA
913あ4	レッドスワンの飛翔 赤羽高校サッカー部(メディアワークス文庫)	綾崎隼著	KADOKAWA
913い4	下町ヤタガラス	池井戸潤著	小学館
913お	真夜中ブリズム	沖田円著	スターツ出版文庫
913お	一瞬の永遠を、きみと	沖田円著	スターツ出版文庫
913お	きみに届け。はじまりの歌	沖田円著	スターツ出版文庫
913お	神様の願いごと	沖田円著	スターツ出版文庫
913お	僕は何度でも、きみに初めての恋をする。	沖田円著	スターツ出版文庫
913お	春となりを待つきみへ	沖田円著	スターツ出版文庫
913か	カーテンコール!	加納朋子著	新潮社
913か	orange 映画ノベライズ	高野莓原作	双葉文庫
913し	ナラタージュ	島本理生著	角川文庫
913つ	デイス・イズ・ザ・デイ This is the day	津村記久子著	朝日新聞出版
913ね	むーさんの自転車	ねじめ正一著	中央公論新社
913み	ブロードキャスト	湊かなえ著	KADOKAWA
913み	17×63鷹代航は覚えている	水生大海著	祥伝社
933ぴ	トムは真夜中の庭で	フィリパ・ピアス著 高杉一郎訳	岩波少年文庫